

*The Beurei Hatefila Institute Comprehensive Exam*  
*On The Daily תפלת שחרית*

1. Name the first סידור, when it was compiled and why it was compiled? Answer Attached.
2. Both the רמב"ם and the רמב"ן agree that some forms of תפלה are מצוות דאורייתא; name the type of תפלה that each of them hold is a מצוה מדאורייתא? Answer Attached
3. Explain the significance of תפלה בציבור 1-9<sup>1</sup>
4. Around what did חז"ל structure the תפילות and why? Answer Attached
5. What is the source for the requirement to recite 100 ברכות each day? 1-13
6. The תפילות contain many excerpts from תנ"ך, why? Answer Attached
7. Why do we recite ברכות השחר in synagogue? 1-19
8. Why do we read ברכת כהנים as an example of Torah study after reciting ברכות התורה as part of ברכות השחר? 1-24
9. Why do some סידורים omit the ברכה of כה ליעף כח? 1-21
10. Why are the three identification ברכות in ברכות השחר written in the negative: שלא עשני ...? 1-20
11. Why do we begin our תפילות with a quote from בלעם הרשע in the paragraph of מה טובו? 1-26
12. Why do we recite the first verse of קריאת שמע soon after ברכות השחר? 1-34
13. Why do we recite קרבנות? 1-36
14. Is מזמור שיר חנכת הבית לדוד a part of קרבנות or a part of דומרה? 1-45
15. Why do we recite קדיש יתום after reciting שיר חנכת הבית לדוד? 1-45
16. What is the origin of קדיש יתום? 1-41 & 1-42
17. How do you reconcile the wording of קדיש יתום with mourning? Absolutely no connection.
18. Why do we recite קדיש at a funeral and not at a wedding (an excellent question asked by an

---

1. The references are to Newsletter Volume and Number which are found at the Beurei Hatefila webiste.

anonymous (גאון)? 1-40

19. Why are minors who have lost one of their parents allowed to recite קדיש יתום? 1-41 & 1-42
20. Is the practice of reciting קדיש at a funeral based on the same reason that mourners recite קדיש יתום during their mourning year? 1-40, 1-41 & 1-42
21. Why do we recite קדיש at certain points during the תפילות? 1-40
22. What prompts the recital of קדיש תתקבל? 5-47
23. What is the source for the ברכה of ברוך שאמר (it is not found in the גמרא)? 1-48
24. Why do some סידורים provide that one should recite המהולל בפי עמו while others present the ברכה as המהולל בפה עמו? 1-49
25. How do you explain the fact that we end the ברכה of ברוך שאמר with the ברכה of מלך מהלל בתשבוה when ברוך שאמר acts as an opening ברכה and we conclude הלל with the ברכה of מלך מהלל בתשבוה, where the ברכה is acting as a concluding ברכה; is it not true that ברכות can only serve one function? Answer
26. Why do Sephardim say הודו before ברוך שאמר and Ashkenazim recite הודו after ברוך שאמר? 1-46
27. Why do we include אז ישיר as part of פסוקי דזמרה when ברוך שאמר the opening ברכה specifically refers to שירי דוד and אז ישיר is not one of שירי דוד? 2-11
28. What is the source for the ברכה of ישתבה? 2-13
29. What is the origin of the practice to recite ברכו? 2-17 & 2-18
30. What is the purpose of reciting ברכו? 2-17 & 2-18
31. Define the practice known as לפרום על שמע? 2-19-2-22
32. Why did the practice of לפרום על שמע require a quorum of ten men? Answer
33. What is the purpose of the ברכות קריאת שמע? 2-23-2-24
34. Do you need to recite the ברכות קריאת שמע in order to fulfill the מצוה of קריאת שמע? 2-35
35. Why do we recite two ברכות קריאת שמע before קריאת שמע both as part of תפלת שחרית and תפלת ערבית but only one after קריאת שמע as part of תפלת שחרית and two

# להבין את התפלה

(or three) after קריאת שמע in תפלת ערבית? Answer

36. Why do we change the text of the ברכה of יוצר אור for שבת but not for יום טוב? 2-27
37. Why do we not recite a ברכה before fulfilling the מצוה of שמע? 2-35
38. What is the origin of the practice of reciting קדושה in the first ברכה of שמע? 2-25
39. Which קדושה was established first; קדושה דיוצר, קדושה דתפלה or קדושה דסידרא? Answer
40. Why may a person who recites תפלת שחרית without a מנין be permitted to recite קדושה דיוצר and קדושה דסידרא? 2-26
41. What is the origin of the practice of reciting א-ל מלך נאמן before reciting שמע for those who recite שמע without a מנין? 2-32-2-34
42. What is the origin of the practice of reciting: ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד after reciting the first פסוק of שמע? 2-36
43. Why do some סידורים contain an instruction to recite the first פסוק of שמע out loud? Because during so many periods of Jewish History, Jews were prohibited from reciting שמע.
44. Why did חז"ל pick these three פרשיות of the תורה to constitute קריאת שמע? 2-41
45. Why do we not include the עשרת הדברות in our morning תפילות since מתן תורה plays such a great role in Judaism? 2-37
46. Why does the שליח ציבור repeat the word: אמת after reading the last words of the third פרשה of שמע? 2-45
47. What is the purpose of the sixteen adjectives we recite after completing the third פרשה of שמע beginning with the word: אמת? 2-49
48. Define גאולה לתפלה? 2-52
49. At what point does a person fulfill גאולה לתפלה? 3-1
50. Explain when the rule: גאולה לתפלה was instituted and its contribution to the history of the סידור? 3-1 Supplement
51. Is it permitted to recite אמן to the ברכה of ישראל? 3-1
52. Why is reciting the פסוק of א-דני שפתי תפתח not considered an unacceptable pause? 3-12

53. When was שמונה עשרה composed? 3-7 & 3-8
54. Why do we call the prayer of 19 ברכות, by the name שמונה עשרה which means eighteen? 3-9
55. What is the significance of the number eighteen in the תפלה known as שמונה עשרה? 3-9
56. In מנהג ארץ ישראל, they never deviated from reciting eighteen ברכות as part of שמונה עשרה while still including ברכת המינים; how did they arrange שמונה עשרה to keep the number of ברכות at eighteen? 3-10
57. Explain why we begin שמונה עשרה with the ברכה of אבות? 3-15 & 3-16 & 4-20
58. Explain why we are permitted to include the request of זכרינו לחיים within the ברכה of אבות during the עשרת ימי תשובה? Answer
59. The התימת הברכה always summarizes the theme of the ברכה; explain why חז"ל chose G-d's power of מחייה המתים to represent the גבורות of the עולם של רבונו in the second ברכה of שמונה עשרה? 3-26
60. What is the origin of the practice to recite קדושה in חזרת הש"ץ? Kedushah Newsletters
61. In מנהג ארץ ישראל it was their practice to recite קדושה only on שבת during תפלת שחרית, explain the basis for both that custom and the custom to recite קדושה whenever the שליח ציבור repeats שמונה עשרה? Answer
62. Should the congregation recite the opening line of קדושה? 3-33
63. Why do we end קדושה with a פסוק from תהלים, ה' ימלוך ה' לעולם, in the קדושה of שמונה עשרה and a פסוק from the תורה, ה' ימלוך לעולם ועד, in קדושה דסדרא? 3-35
64. Why is special importance given to answering: אמן to the ברכה of הא-ל הקדוש and the ברכה of שומע תפלה? 3-36
65. Why do we begin the middle ברכות of שמונה עשרה which represent בקשות with a request for knowledge, חונן הדעת? 3-39 & 3-40
66. Who are the למלשינים and the מינים that we refer to in that ברכה? 4-4
67. Where should the comma be placed in the paragraph of רצה; after לדביר ביתך or after וואשי ישראל? 4-22
68. Why do we change the wording of the התימת הברכה of עבודה on יום טוב when the

# להבין את התפלה

---

4-24? ברכת כהנים recite כהנים

69. Why do bow when we recite the word: מודים? 4-25
70. The two definitions for the word: מודים provide us with two views as to the purpose of reciting שמונה עשרה, what are those two definitions and those two views? Answer
71. Why did חז"ל institute the practice of having the congregation recite מודים דרבנן when the שליח ציבור reaches the ברכה of מודים? 4-25
72. Why do Ashkenazim not have the כהנים perform ברכת כהנים in תפלת שחרית every morning as part of חז"ל? Birkas Kohanim Newsletters
73. When did חז"ל compose the paragraph of אלקינו ואלקי אבותינו ברכנו בברכה המשלשת? 4-32
74. Explain why חז"ל described ברכת כהנים as a ברכה המשלשת? 4-33
75. Why do some communities have the שליח ציבור add the verse: ושמנו את שמי על בני אלקינו ואלקי אבותינו ברכנו בברכה ישראל ואני אברכם after he recites the paragraph of המשלשת? 4-36
76. May an individual in his silent שמונה עשרה recite the paragraph of אלקינו ואלקי אבותינו ברכנו בברכה המשלשת? 4-37
77. Which ending for the ברכה of שים שלום represents the original המברך; מטבע הברכה or את עמו ישראל בשלום? 4-41 Supplement
78. Where does שמונה עשרה end? 4-43
79. Describe two alternate practices as to the appropriate point in which to insert personal requests in שמונה עשרה? 4-44
80. Why do we step forward and back both before and after reciting שמונה עשרה? 3-11 & 4-52
81. What is the source for the lines that begin with the word: אלקי נצור עשה within and why were they included? 4-50
82. Sephardim recite וידוי after חזרת הש"ץ and Ashkenazim appear not to, explain why Sephardim recite וידוי? 5-2
83. Ashkenazim do recite וידוי after חזרת הש"ץ but in a very abbreviated form; provide the words they say that represent וידוי? 5-5

84. What is the source for **נפילת אפיים**? 5-4
85. Why do we say: **ואנחנו לא נדע מה נעשה** and not **ואנחנו לא נדע מה לומר** at the end of **תחנון**? 5-12
86. What is the earliest reference to **קריאת התורה** found in **תנ"ך**? 5-22 & 5-23
87. What is the purpose behind **קריאת התורה**? 5-26 & 5-28
88. Why do we have **עליות**, let one person read the whole **פרשה**? 5-25
89. Why do we need to have a minimum of a **לוי**, **כהן** and **ישראל** to be called to read from the **תורה**? 5-25
90. Why do we call three people to the **תורה** on Mondays and Thursdays, four on **ראש חודש** and **חול המועד**, five on **ימים טובים**, six on **יום כיפור** and seven on **שבת**? Answer
91. Why do we perform **קריאת התורה** on Mondays and Thursdays? 5-24
92. What is the relationship between the **בעל קורא** and the **עולה**? 5-27
93. Was **קריאת התורה** always performed by a **בעל קורא** and what prompted the change? 5-27
94. What is the source for **הגבה**? 5-18
95. What is the source for **גלילה**? 5-31 & 5-32
96. Why do Sephardim perform **הגבה** before **קריאת התורה** and Ashkenazim perform **הגבה** after **קריאת התורה**? 5-18
97. Why do Ashkenazim return the **ספר תורה** to the **ארון** on Mondays and Thursdays before **אשרי** and **ובא לציון** and Sephardim return the **ספר תורה** to the **ארון** after **אשרי** and **ובא לציון**? 5-35
98. Why do we repeat **אשרי** before we recite **דסדרה**? 5-42
99. What is the source for **קדושה דסדרה**? 5-41
100. When did the practice of reciting **עלינו לשבת** at the end of each prayer service originate and why? 5-48
101. When did the custom to recite the **שיר של יום** begin and why? 6-3
102. Sephardim recite **פיטום קמורת** at the end of **תפלת שחרית** while Ashkenazim do not, why not? 6-2