EARLY VERSIONS OF THE ברבה OF מודים OF

The conclusion that we can draw from our analysis of the ברכם of מודים is that the original theme of the ברכה became lost within the words of the ברכה. Even the word: which describes the last three ברכות took on a new meaning. It is now translated as thanksgiving-thanking the רבונו של עולם for the miracles that He performs for us each day. The meaning that the word first had was acknowledgement-acknowledging our faith that just as the רבונו של עולם performs miracles for us each day, He will perform the ultimate miracle-rebuilding the בית המקדש and performing המתים.

Other aspects of the ברבה have been lost because some of the words found in early versions of the ברבה were removed. Notice what is missing from the version found in the מדר רב עמרם גאון:

סדר רב עמרם גאון סדר תפילה—מודים אנחנו לך ה' אלקינו ואלקי אבותינו צור חיינו מגן ישענו אתה הוא לדור ודור. נודה לך ונספר תהלתך, על חיינו המסורים בידך ועל נשמותינו הפקודות לך. המוב כי לא כלו רחמיך, המרחם כי לא תמו חסדיך ומעולם קוינו לך ולא הכלמתנו ה' אל—הינו. לא עזבתנו ולא הסתרת פניך ממנו. ועל כולם יתברך ויתרומם שמך מלכנו לעולם ועד. וכל החיים יודוך סלה ויהללו לשמך המוב באמת. ברוך אתה ה' המוב שמך ולך נאה להודות.

Notice what is missing from the version found in סידור רב סעדיה גאון:

סידור רב סעדיה גאון– מודים אנחנו לך ה' אתה הוא ה' אלקינו ואלקי אבותינו לעולם ועד על חיינו המסורים בידך ועל נשמותינו הפקודות לך ועל ניסך ורחמך שבכל עת ערב ובקר ועל כולם תתברך ותתרומם <u>כי יחיד אתה ואין זולתך</u> ברוך אתה ה' המוב שמך ולך נאה להודות.

כידור רבינו שלמה ברבי נתן הסיג'ילמסי מודים אנחנו לך ה' שאתה הוא ה' אלקינו ואלקי סידור רבינו שלמה ברבי נתן הסיג'ילמסי מודים אנחנו לך ה' שאתה הוא ה' אלקינו ואלקי אבותינו לעולם ועד על חיינו המסורים בידך ועל נשמותינו מלכינו הפקודות לך על ניסך וטוביך ורחמיך וחסדך ורחמיך שבכל עת ערב ובקר שבכל יום עת ערב ובקר הטוב כי לא כלו רחמיך, המרחם כי לא תמו חסדיך ועל כולם תתברך ותתרומם ותתיחד לעד מלא רחמים רבים וכל החיים יודוך סלה באמת חי העולמים בעל הרחמים כי יחיד אתה ואין זולתך ברוך אתה ה' הטוב שמך ולך נאה להודות.

The wording we recite is most like the version found in the מחזור וימרי:

מחזור וימרי סימן פמ ד"ה ברוך אתה-מודים אנחנו לך שאתה הוא י"י אל-הינו ואל-הי אבותינו צור חיינו מגן ישענו אתה הוא לדור ודור נודה לך ונספר תהילתך על חיינו המסורים בידך ועל נשמתינו הפקודות לך ועל ניסיך שבכל יום עמנו ועל נפלאתיך ומובותיך שבכל יום ובכל עת ערב ובקר וצהרים. המוב כי לא כלו רחמיך והמרחם כי לא תמנו חסדיך כי מעולם קוינו לך. (כאן אומרים על הנסים). ועל כולם יתברך ויתרומם וישתבח תמיד שמך מלכינו לעולם ועד: וכל החיים יודוך סלה. בא"י המוב שמך ולך נאה להודות.

It is significant that the רמב״ם omits the line beginning: ועל כולם יתברך ויתרומם וישתבח תמיד שמך מלכינו לעולם ועד–סדר התפלה של ועל כולם יתברך ויתרומם וישתבח תמיד שמך מלכינו לעולם ועד–סדר התפלה של הרמב״ם במודים אנחנו לך שאתה הוא י״י אל–הינו צור חיינו מגן ישענו אתה הוא לדור ודור נודה לך ונספר תהילתך על חיינו המסורין בידך על נשמתינו הפקודות לך על ניסיך ונפלאותיך שבכל עת ועת ערב ובוקר וצהרים. המוב כי לא כלו רחמיך המרחם כי לא תמו חסדיך כל החיים יודוך סלה יהללו את שמך הגדול כי מוב הא–ל המוב. בא״י המוב שמך ולך נאה להודות.

Why did these changes occur? The words that have been eliminated from the version found in ולא הכלמתנו ה' אלהינו לא עזבתנו ולא הסתרת פניך ממנו :סדר רב עמרם גאון ולא הכלמתנו ה' אלהינו לא עזבתנו ולא הסתרת פניך ממנו may have fallen victim to historical events. Would it have been appropriate to expect those who were threatened and victimized by the Crusades to recite each day: 'ולא הכלמתנו הכלמתנו הכלמתנו הינו לא עזבתנו ולא הסתרת פניך ממנו Were not our fathers and grandfathers humiliated each day during the Holocaust? Were they not victims of abandonment and הסתר פנים? On the other hand, each day that our fathers and grandfathers survived represented a miracle and it was appropriate for them to express their faith that the של עולם would rescue them.

It is a greater challenge to explain why some words from the מדור רב סעדיה גאון מודר המינילמסי are missing. The removal of the words gave a new meaning to the words: מועל כולם. Artscroll translates the words: ועל כולם as: for all these. In the שלמה ברבי נתן הסיג׳ילמסי and the סידור רב סעדיה גאון אלמה ברבי נתן הסיג׳ילמסי and the שלמה ברבי נתן הסיג׳ילמסי the words represent: over everyone. The latter definition shows that the sentence beginning: אחרית הימים shares a theme with the sentence beginning: וכל החיים; i.e. מעדיה לועל כולם משרים and the מעדיה משרים omitted the line beginning with: ועל כולם and the וכל החיים.

^{1.} As found in the book: מחקרי תפלה ופיום by Professor Daniel Goldschmidt page 200.