

תפלת ערבית OF ברכות קריאת שמע INTRODUCTION TO THE

The following משנה describes the ברכות קריאת שמע for both תפלת שחרית and תפלת ערבית:

תלמוד ירושלמי מסכת ברכות¹ פרק א דף ג טור ג /ה"ה-מתני': בשחר מברך שתיים לפניך ואחת לאחריה, ובערב מברך שתיים לפניך ושתיים לאחריה, אחת ארוכה ואחת קצרה. מקום שאמרו להאריך אינו רשאי לקצר, לקצר אינו רשאי להאריך; לחתום אינו רשאי שלא לחתום, שלא לחתום אינו רשאי לחתום.

Translation: Mishnah. In the morning two Brachos are to be said before Kriyas Shema and one after Kriyas Shema. In the evening two are said before Kriyas Shema and two after Kriyas Shema, one long and one short. Where the Sages ruled that a long Bracha should be said, it is not permitted to say a short one. Where they ordained a short one to be said, a long one is not permitted. A prayer which they ordered to be concluded with a Bracha must not be left without such a conclusion; one which they ordered to be left without such a conclusion must not be so concluded.

Two questions can be asked concerning the תפלת ערבית in ברכות קריאת שמע: Why are there four ברכות in תפלת ערבית and only three in תפלת שחרית and why are the two sets of ברכות different. In other words, if we do not change תפלת שמונה עשרה for תפלת ערבית, then why do we change the ברכות קריאת שמע? The following גמרא which follows the above משנה may provide an answer:

תלמוד ירושלמי מסכת ברכות פרק א דף ג טור ג-ר' סימון בשם רבי שמואל בר נחמן: על שם והגית בו יומם ולילה, שתהא הגיית היום והלילה שוין. ר' יוסי בר' אבין בשם ר' יהושע בן לוי על שם שבע ביום הללתיך על משפטי צדקך. ר' נחמן בשם ר' מני: כל המקיים שבע ביום הללתיך כאילו קיים והגית בו יומם ולילה.

Translation: Rav Simon in the name of Rav Shmuel son of Nachman says: the total number of Brachos that are recited before and after Kriyas Shema is based on a verse: you shall be involved in studying Torah in the day and at night. This is interpreted to mean that your involvement with Torah learning should be equal both in the day and at night. Rav Yossi son of Rav Avin in the name of Rav Yehoshua son of Levi opined: there are seven Brachos of Kriyas Shema each day based on the verse: seven times a day I shall praise You for your just rulings. Rav Nachman in the name of Rav Mani said: whoever fulfills the requirements of the verse: seven times a day I shall praise You (recites seven Brachos of Kriyas Shema each day) has fulfilled his obligation of being involved in Torah learning day and night.

According to the commentator, ר' סימון, חרדים, answers our questions and an additional question: why do we need to recite any ברכות before and after קריאת שמע:

חרדים- על שם והגית בו יומם ולילה- כלומר להבי תיקנו ברכות לפני קרית שמע ולאחריה

1. The same משנה is found in the 'א' עמ' א' תלמוד בבלי מסכת ברכות דף יא' עמ' א'.

בין ביום ובין הלילה, לומר שכל כך חשובה קריאה של לילה כשל יום. ולאפוקי ממאן דאמר (עירובין סה:): לא איברי לילה אלא לשינה. אבל לא נתן טעם למספר שבעה דברכת השכיבנו דתיקנו בלילה מפחד בלילות תקנוה.

Translation: This is the reason our Sages instituted the practice of reciting Brachos before and after reciting Kriyas Shema both during the day and at night to demonstrate that it is as important to recite Kriyas Shema at night as it is to do so during the day. This practice was instituted to deflect the opinion of one of the Sages who held that the night was primarily for sleep. But Rabbi Simon did not explain why the number seven was chosen. The Bracha of Hashkeiveinu was composed to alleviate the fear some had for the night.

חרדים – הגיית היום והלילה שוין – היינו קרית שמע דאמר בבלי פרק שתי הלחם (מנחות צט'): רבי יוחנן שם רבי שמעון בר יוחאי אפילו לא קרא אדם אלא קרית שמע שחרית וערבית קיים לא ימוש והגית בו יומם ולילה. ולפי שהיא קריאה חביבה תיקנו לה ברכות לפניה ולאחריה כמו שתקינו על קריאת ספר תורה. אחר כך מצאתי לרשב"א בתשובה (ח"א סימן נא') וזה לשונו, פירוש ר' סימון סבר כבני מערבא דהוו אמרו דבר אל בני ישראל ואמרת אליהם אני ה' א-להיכם אמת כדאיתא בריש פרק היה קורא. כלומר שהיו מדלגין פרשת ציצית בלילה, ובבקר היה קורא השלשה פרשיות, לפיכך שלשה ברכות ושלשה פרשיות הרי כאן שש, ובערב שאין כאן אלא שתי פרשיות הוסיפו ברכה רביעית כדי להשוות הגיית לילה ליום שיהיו גם בלילה שש. ורבי יוסי סבירא ליה כבני מדינתא (פירוש אנשי בבל שבמזרח) דאמרי בערב קורין פרשת ציצית, אם כן למה הוסיפו ברכה אחת בערב? כדי שיהיו בין כל הברכות של שחר ושל ערב שבעה, על שם שבע ביום הללתיך. ולא הכנים רבי יוסי עצמו במנין הפרשיות אלא הברכות, עד כאן לשונו.

Translation: When Rav Simon stated that our involvement in Torah must be the same at night as it was during the day, he was referring to reciting Kriyas Shema. This was based on what we learned in the Babylonian Talmud: Rav Yochanon in the name of Rav Shimon Bar Yochai said that if all a person did during the day was to read Kriyas Shema during Tefilas Shacharis and Tefilas Maariv, he fulfilled the obligation to be involved in Torah study all day and all night. Because Kriyas Shema is a cherished activity, our Sages instituted the practice of reciting Brachos before reading it and after. This is similar to the practice that Chazal instituted concerning Kriyas Ha'Torah, to recite a Bracha both and after reading from the Torah. After writing this I found a response that the Rashba wrote in which he said: I would explain the position of Rav Simon as follows: He held like those Sages who lived in Israel during the time of the Gemara who would condense the third Parsha of Kriyas Shema when they would recite Kriyas Shema at night. Instead of reading the whole Parsha they would say the following: Daber El Bnei Yisroel V'Amarta Aleihem Ani Hashem Elokeichem Emes as we find in the beginning of the chapter entitled: Haya Koreh. This means that at night they omitted the section that described the Mitzvah of Tzitzis but in the morning they would read the whole third Parsha. Rav Simon viewed the Brachos and the Parshios as sections of one unit. In the morning they recited three Parshios and three Brachos for a total of six sections. In the evening when they only recited two Parshios they added a fourth Bracha so as to also read six sections and cause the unit in the evening to equal the unit in the morning. Rav Yosi followed the practices of the Jews who lived in Babylonia during the time of the Gemara who at night recited the whole third Parsha of Kriyas Shema including the part that dealt with the Mitzvah of Tzitzis. So why in Babylonia did they add a fourth Bracha? So that the total number of Brachos of Kriyas Shema each day would equal seven based on the verse: I will praise You seven times each day. Rav Yossi did not include the number of Parshios in his calculation.

להבין את התפלה

He only included the Brachos. This is the end of my quote from the Rashba.

ר' סימון and ר' יוסי present two different answers to our questions. ר' סימון believes that what we recite in the evening must run parallel with what we recite in the morning. Because ר' סימון followed מנהג ארץ ישראל and in מנהג ארץ ישראל, it was the custom to omit most of the third Parsha of קריאת שמע when reciting קריאת שמע at night because the מצוה of ציצית which is found in the third Parsha of קריאת שמע is not practiced at night., he saw that there had been a need to compensate for the omission of the third Parsha and so they added a fourth Bracha. By adding a fourth ברכה to קריאת שמע ברכות קריאת שמע, both תפלת ערבית and תפלת שחרית had a combination of ברכות and פרשיות that totalled six. ר' יוסי lived in Babylonia where it was the custom to recite all three פרשיות of קריאת שמע in both תפלת ערבית and תפלת שחרית. In his opinion תפלת ערבית needed four ברכות because of a requirement that a total of seven ברכות קריאת שמע be recited each day. His practice was based on the verse: **שבע ביום הללתיך**; that it was necessary to praise G-d through seven ברכות קריאת שמע each day.

Both ר' סימון and ר' יוסי answered the question as to why one of the תפילות each day needed to have four ברכות קריאת שמע. ר' סימון went further and answered the question as to why we add the extra ברכה to תפלת ערבית; i.e because we omit one פרשה of קריאת שמע in תפלת ערבית. ר' יוסי would answer the question differently:

לבוש נח'—הלכות קריאת שמע וברכותיה—א'—וקורין קריאת שמע של שחרית, ומברכין שתים לפניך ואחת לאחריה, ובערבית שתים לפניך ושתים לאחריה. וסמכום על פסוק שאמר דוד עליו השלום (תהלים קיט', קסד') **שבע ביום הללתיך**, וחלקום לשנים דהיינו לערב ולבקר. ולפי שבסדר הזמן קדים הערב לבקר דכתיב (בראשית א', ו') ויהי ערב ויהי בקר, לכך לקחו הד' שהם הרוב לערבית שהן קודם, והג' הנותרים הניחו לבקר, כי זריזין מקדימין למצות וכל מה שיוכלו להקדים מקדימין והוא שיגיע זמנה.

Translation: We read Kriyas Shema as part of Tefilas Shacharis and we recite two Brachos before reciting Kriyas Shema and one after. In Tefilas Maariv, we recite two Brachos before reading Kriyas Shema and two after. The number of Brachos is based on a verse that was composed by King David: seven times a day I shall praise You. The number of Brachos was divided between the evening and the morning. The Jewish view of the order of time places the night before the day in line with what is written (Bereishis 1, 6): and it was night and it was morning. Therefore, they placed four Brachos or the majority of them, in the night prayer which comes first in time and the remaining three were placed in the morning prayer based on the rule that those who are zealous want to fulfill their Mitzvos as soon as the first opportunity to do so arrives.

ר' יוסי's practice was based on reciting all three פרשיות in תפלת ערבית, a practice that has been universally adopted. According to ר' יוסי we do not repeat the same ברכות קריאת שמע in both תפלת ערבית and תפלת שחרית because the verse of: **שבע ביום הללתיך** requires that we recite seven distinct ברכות each day. If you repeat any of the ברכות, you

would not be reciting seven ברכות קריאת שמע. The verse: שבע ביום הללתיך teaches one more aspect of the ברכות קריאת שמע. All the ברכות קריאת שמע are part of a set of ברכות and the ברכות have an order. Each day, the ברכה of המעריב ערבים must be recited before reciting the ברכה of אור; יוצר אור; אהבת עולם before אהבה רבה and אמת אמת before אמת ויציב. That explains the following גמרא:

תלמוד בבלי מסכת ברכות דף יב עמוד א-תא שמע: שחרית, פתח ביוצר אור וסיים בערבית ערבים, לא יצא, פתח בערבית ערבים וסיים ביוצר אור, יצא; ערבית, פתח בערבית ערבים וסיים ביוצר אור, לא יצא, פתח ביוצר אור וסיים בערבית ערבים, יצא; כללו של דבר: הכל הולך אחר החתום.

Translation: Come and hear: 'In the morning, if one commenced with the intention to say "Who forms light" and finished with "Who brings on the evening twilight", he has not performed his obligation; if he commences with the intention to say "Who brings on the evening twilight" and finished with "Who forms the light", he has performed his obligation. In the evening, if one commenced with the intention to say "Who brings on the evening twilight" and finished with "Who forms the light", he has not performed his obligation; if he begins with the intention to say "Who forms the light" and closes with "Who brings on the evening twilight", he has performed his obligation. The principle is that the final form is decisive'.

It is worth noting that when a source speaks of a custom that was prevalent in ארץ ישראל such as the practice of omitting the third פרשה of קריאת שמע in תפלת ערבית, the source is identifying itself as having been authored in ארץ ישראל. The following excerpt from מדרש תהלים provides such evidence that מדרש תהלים was authored in ארץ ישראל:

מדרש תהלים (בובר) מזמור ו-א [א] למנצח על השמינית. זהו שאמר הכתוב שבע ביום הללתיך (תהלים קיט קסד), אמר ר' יהושע בן לוי² אלו שבע מצות שבקריאת שמע, יוצר, ואהבה רבה, שמע, והיה אם שמוע, ויאמר, אמת ויציב, וגאל ישראל, ולפי שאין מצות ציצית בערבית, מוסיפין פורס סכת שלום בשבת ויום טוב, ובחול שומר עמו ישראל. דבר אחר שבע ביום הללתיך. כנגד שבע חתימות של קריאת שמע שחרית וערבית דתנן בשחר מברך שתים לפניה ואחת לאחריה, ובערב שתים לפניה ושתים לאחריה, הרי שבע.

Translation: The verse: La'Minatzeach Al Ha'Shminis can be understood by means of another verse: seven times a day I will praise you. Rabbi Yeboashua son of Levi said: the number seven in the verse represents the seven Mitzvos that are fulfilled during the recital of Kriyas Shema: Yotzer, Ahava Rabbah, Shema, V'Haya Im Shamoah, Va'Yomer, Emes V'Yatziv, Ga'Al Yisroel.. Since at night, the Mitzvah of Tzitzis need not be performed, we add the Bracha of Ha'Porais Succas Shalom on Shabbos and on Yom Tov and the Bracha of Shomer Amo Yisroel on weekdays. Another interpretation: the number seven in the verse represents the seven Bracha endings of the Birchos Kriyas Shema that are recited in the morning and night as we studied in the Mishna: in the morning we recite two Brachos before reciting Kriyas Shema and one after and at night, we recite two Brachos before reciting Kriyas Shema and two after.

2. Notice that ר' סימון בן לוי like ר' יהושע בן לוי considers the ברכות and פרשיות of קריאת שמע as being in the same category.